



SENHOR X

Um homem simples. Uma vida escura e fria.

A vontade de mudar. X acorda todas as noites para a ronda de recolha do lixo de uma cidade que nunca chegou a ser sua.

O seu único refúgio é o café onde todas as madrugadas observa a empregada Y. Uma noite, X, descobre na sua ronda um velho homem que se prepara para queimar uma câmara de filmar. O Senhor K.



REALIZADOR:
GONÇALO GALVÃO TELES
ACTORES:
FILIPE DUARTE,
BEATRIZ BATARDA,
FERNANDO LOPES
ARGUMENTO E DIÁLOGOS:
GONÇALO GALVÃO TELES
FOTOGRAFIA:
ANDRÉ SZANKOMSKI
SOM
VASCO PEDROSO
MÚSICA:
RODRIGO LEAO
MONTAGEM:
PEDRO RIBEIRO
DURAÇÃO:
22'
PRODUÇÃO:
FADO FILMES
FINANCIAMENTO:
ICA/MC, RTP

CURTAS PARAGENS

sessões itinerantes de curtas portuguesas



MY MUSIC



MY MUSIC é uma pequena comédia protagonizada por um jovem cujo nickname é stevel6, que procura por todo o lado um lugar tranquilo onde possa ouvir a sua música no mp3.uma câmara de filmar.

REALIZADOR:

TIAGO ALBUQUERQUE,
JOÃO BRÁS

GUIÃO:

LUÍSA COSTA GOMES

SOM:

PAULO CURADO

MÚSICA:

LUÍS BRAGANÇA GIL

MONTAGEM:

EDGAR E SÉRGIO MARTINS

DURAÇÃO:

7'

PRODUÇÃO:

ANIMANOSTRA

FINANCIAMENTO:

ICA/MC, RTP



PAISAGEM URBANA COM RAPARIGA E AVIÃO



Rapaz conhece rapariga, Dino e Helena vivem um quotidiano difícil num crescendo de angústia que os encurrala na procura de uma solução urgente.

REALIZADOR:
JOÃO FIGUEIRAS
ACTORES:
OLENA RADIONOVA,
DINARTE BRANCO
ARGUMENTO E DIÁLOGOS:
JOÃO FIGUEIRAS
FOTOGRAFIA:
PAULO ARES
LEONARDO SIMÕES
SOM
LUÍS BOTELHO
MICHELLE CHAN
MONTAGEM:
JOÃO FIGUEIRAS
RUI MOURÃO
DURAÇÃO:
24'
PRODUÇÃO:
BLACKMARIA
FINANCIAMENTO:
ICA/MC, RTP, BLACKMARIA



CURTAS PARAGENS

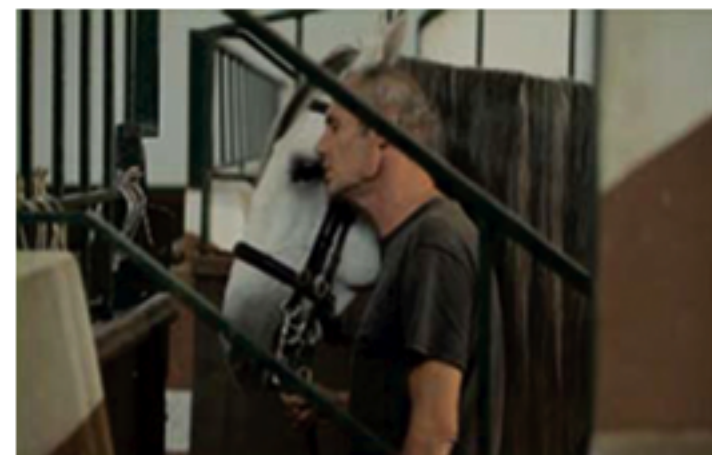
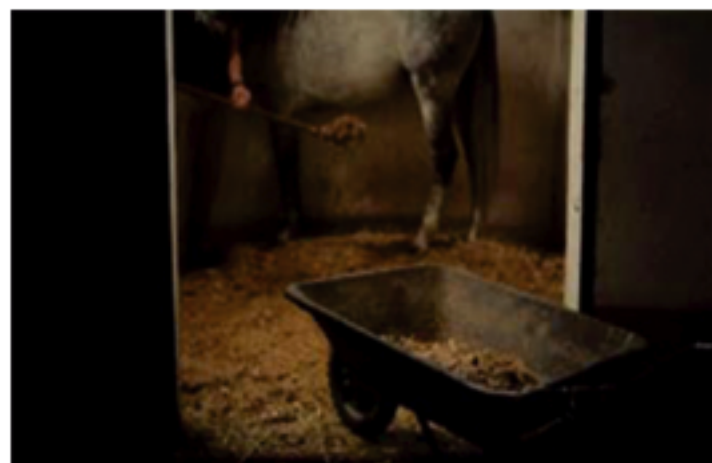
sessões itinerantes de curtas portuguesas

VACAS



Uma manada de vacas, liderada por uma enorme Vaca Branca, povoa a grande planície. Sem fronteiras, estas vivem a sua existência pacífica ora por aqui, ora por ali. Porém essa paz é subitamente ensombrada. El Manhoso, um cowboy feito de arame farpado, quer aprisioná-las num pedaço demarcado de terra para assim subjugar-las e dominar a região.

REALIZADOR:
ISABEL ABOIM INGLEZ
CRIAÇÃO GRÁFICA
ISABEL ABOIM INGLEZ
GUIÃO:
ISABEL ABOIM INGLEZ
FOTOGRAFIA:
ISABEL ABOIM INGLEZ
MONTAGEM:
MUNO AMORIM
DURAÇÃO:
7
PRODUÇÃO:
ANIMAIS A.V.P.L
FINANCIAMENTO:
ICA/MC, RTP



CURTAS PARAGENS

sessões itinerantes de curtas portuguesas

O MAL DOS OUTROS



REALIZADOR:

MIGUEL CLARA VASCONCELOS

ACTORES:

MUNO MELO

RAQUEL DE OLIVEIRA

ARGUMENTO E DIÁLOGOS:

MIGUEL CLARA VASCONCELOS

MUNO MELO

FOTOGRAFIA:

ANDRÉ SZANKOMSKI

SOM

DIANA MEIRELES

PEDRO GÓIS

MÚSICA:

KUMPANIA ALGAZARRA

MONTAGEM:

TOMÁS BALTAZAR

DURAÇÃO:

18'38''

PRODUÇÃO:

ANDAR FILMES

FINANCIAMENTO:

ANDAR FILMES

SOS RACISMO

A simpatia das pessoas esconde sentimentos mais profundos.

Um tratador de cavalos adora o Lusitano, um puro sangue lusitano, a quem revela o seu desprezo pelos imigrantes e pessoas de outras etnias, que vivem em Portugal.

Mas quando encontra a Força Universal, entra numa dança surreal toureando as suas próprias frustrações.



CURTAS PARAGENS

sessões itinerantes de curtas portuguesas



A ÚNICA VEZ

Se tudo isto não fosse mentira, se eu estivesse acordado quando lá fui, não tinha que aprender tudo de novo, todos os dias.

REALIZADOR:

NUNO AMORIM

CRIAÇÃO GRÁFICA:

PAULO AMORIM

GUIÃO:

NUNO AMORIM

PAULO AMORIM

VOZES:

RICARDO AIBÉO

DANIELA DUARTE

FOTOGRAFIA:

NUNO AMORIM

SOM

NUNO AMORIM

MÚSICA:

BRUNO DUARTE (MÜNCHEN)

MONTAGEM:

NUNO AMORIM

DURAÇÃO:

5'48''

PRODUÇÃO:

ANIMAIS A.V.P.L

FINANCIAMENTO:

ICA/MC, RTP

a ANIMANOSTRA apresenta

ALGO IMPORTANTE

Um filme de
JOÃO FAZENDA
e JOÃO PAULO COTRIM

conceito original e guião JOÃO PAULO COTRIM
Criação gráfica e Realização JOÃO FAZENDA
Música JOSÉ CONDEIXA
Produção HUMBERTO SANTANA
animação PEDRO BRITO
direção Técnica LUÍS CANAV
Somoplastia PAULO CURADO
ESTÚDIOS ANIMANOSTRA

Com o financiamento de



CURTAS PARAGENS

sessões itinerantes de curtas portuguesas



ALGO IMPORTANTE

Um homem vive na obsessão de algo importante que tem de fazer. Entretanto, o tempo passa...

REALIZADOR:
JOÃO FAZENDA
CRIAÇÃO GRÁFICA:
JOÃO PAULO COTRIM
VOZES:
ALFREDO BRITO
SOM
PAULO CURADO
MÚSICA:
JOSÉ CONDEIXA
MONTAGEM:
LUÍS CANAV
DURAÇÃO:
7'
PRODUÇÃO:
ANIMANOSTRA
FINANCIAMENTO:
ICA/MC, RTP

PICKPOCKET

Um vulto desfocado, uma entrevista
anónima revela
um homem solitário, melancólico, desen-
quadrado
do seu tempo. O seu testemunho revela
uma cidade
em mudança.



REALIZADOR:
JOÃO FIGUEIRAS
ACTORES:
JOÃO TABARRA
PAULO SEABRA
ARGUMENTO E DIÁLOGOS:
JOÃO FIGUEIRAS
FOTOGRAFIA:
JOÃO DIAS
SOM
LUÍS BOTELHO
MONTAGEM:
RUI MOURÃO
JOÃO FIGUEIRAS
DURAÇÃO:
28'
PRODUÇÃO:
BLACK MARIA
FINANCIAMENTO:
ICA/MC, RTP, BLACKMARIA